

DAMN GOOD LOVER

Chorégraphe : Nicole Petrocelli & Rob Holley (Janvier 2017)

Description : Intermédiaire, 32 Count, 4 Wall

Musique : Damn Good Lover (Shelly Fairchild) (95 Bpm)

CD : Buffalo (2016)

SECT 1 : STEP, TOUCH, STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, TOUCH, STEP, KICK, TURN ¼ LEFT SAILOR

1&2& Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

5&6& Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (9 :00)

SECT 2 : RIGHT CROSS MAMBO, LEFT CROSS MAMBO, CHASE STEP, FULL TRIPLE TURN

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

5&6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (3:00)

7&8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9:00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3:00)

SECT 3 : SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK CROSS (2X)

1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7&8 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : au 3ème mur

SECT 4 : FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, HIPS BUMPS (2X)

1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

3&4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

Taq & Restart : au 4ème mur

5&6 Avancer pied droit diagonale droite en balançant les hanches à droite, à gauche, à droite

7&8 Avancer pied gauche diagonale gauche en balançant les hanches à gauche, à droite, à gauche

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur après la 3ème section (compte 24)

TAG & RESTART

Au 4^{ème} mur après le compte 28

Ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début :

WALK, WALK

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

FINAL

Au dernier mur (qui commence à 3 :00) après la 2^{ème} section ajouter le pas suivant

En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (en le frappant sur le sol)

